

Monografien

1. **Oil. Schönheit und Schrecken des Erdölzeitalters // Oil. Beauty and Horror in the Petrol Age** (hg. gemeinsam mit Alexander Klose und Andreas Beitin), Ausstellungspublikation deutsch und englisch, Köln: Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König 2021
2. **Erdöl. Ein Atlas der Petromoderne (gemeinsam mit Alexander Klose)**, Berlin: Matthes&Seitz 2020
3. **Die Sammlung Rohstoff Geschichte – Ein Findbuch**, Wien: Geologische Bundesanstalt 2016
4. **Katalysator – Ein Schlüsselprinzip des 20. Jahrhunderts**. Dissertationsschrift Universität Wien 2014.
5. **Raum-Maschine Reichsautobahn. Zur Dynamik eines bekannt/unbekannten Bauwerks**, Berlin: Kulturverlag Kadmos 2005 (zweite, korrigierte und durchgesehene Auflage 2021)

Aufsätze (in Zeitschriften, Sammelbänden)

1. **Ammonia Synthesis on the Banks of the Mississippi: A Molecular-Planetary Technology**, in : *Anthropocene Review* (2021)
2. **Towards a Chemical Cultural Theory: Speculating with Materials**, in: Marcel Finke, Cassandra Nakas: *Fluidity: Materials in Motion*, Berlin: Reimer 2022 (im Lektorat)
3. **Die große Beschleunigung**, in: *Albert. Das Journal der Einstein Stiftung Berlin Nr. 6 – Katalyse*, Berlin 2021, S. 24-33.
4. **In the Sphere of Chemical Technology**, in: *Technosphere Magazine*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin 2019.
5. **Aufbruch in eine ungewisse Zukunft**, in: *Petersburger Dialog*, Juli 2019, Nr. 10, S.10. In englischer Übersetzung publiziert in *The German Times. A global Newspaper from Berlin*, October 2019, S.10, sowie in russischer Übersetzung in: *Peterburgskij Dialog*, Juli 2019, Beilage zur Zeitschrift Kommersant, S. 1 und 12.
6. **Über das fossile Zeitalter und die Suche nach dem Weg hinaus** (gemeinsam mit Alexander Klose), in: Sebastian Susteck (Hg.), *Erzählte Energie. Energie – Einwanderung – Erneuerung*. Ausstellung 2019, Bochum 2019, S. 50-55.
7. **On the age of computation in the epoch of humankind** (gemeinsam mit Christoph Rosol, Jürgen Renn, Robert Schlögl), in: *Nature Outlook* (2018), S.1-5.
8. **Im Bann der fossilen Vernunft** (gemeinsam mit Alexander Klose), in: *Merkur* 72 (2018), Dezember, S. 5-16. Ebenfalls publiziert unter: <https://www.zeit.de/kultur/2018-11/energiewende-fossile-brennstoffe-erdoel-folgen-zukunft>
9. **Petromoderne Petromonströs**, in: Giulia Rispoli, Christoph Rosol (Hg.): *Technology and Sublime, Azimuth, Philosophical Coordinates in Modern and Contemporary Age*, VI (2018), nr. 12, S. 15-30.
10. **Sand | Beton | Sediment**, in: Andreas Hofbauer (Hg.), *Bleibende Steinzeit, Tumult – Schriften zur Verkehrswissenschaft*, Bd. 42., Wien: Sonderzahl 2018, S. 30-42.
11. **Ein Füllhorn des 20. Jahrhunderts**, in: Haus der Kulturen der Welt (Hg.): *1948 Unbound. Entfesselung der technischen Gegenwart*, Beilage zu taz-die tageszeitung, 30. November 2017, S.8-9. Ebenfalls auf: <https://journal.hkw.de/ein-fuellhorn-des-20-jahrhunderts/>
12. **A rapid transition of the world's energy systems** (gemeinsam mit Jürgen Renn, Robert Schlögl, Christoph Rosol), in: *Nature* Vol. 551, No. 7682 Suppl., S133–S180 (2017).
13. **Ammoniak und seine Synthese** (gemeinsam mit Jürgen Renn, Benjamin Johnson), in: *Naturwissenschaftliche Rundschau* 70. Jahrgang, Heft 10 (2017), S. 507-514.
14. **Katalysator – Industrie und Freiheit bei Alwin Mittasch (1869 – 1953)**, in: Stefan Rieger, Dennis Niewerth: *Aller guten Dinge sind frei? Utopie und Unbehagen in der technisierten Welt*, Münster 2017 [Band in Druck].
15. **Berührungswirkungen. Katalyse- als Kontaktforschung**, in: Harrasser, Karin (Hg.), *Auf Tuchfühlung. Eine Wissensgeschichte des Tastsinns*, Frankfurt/New York 2017, S. 25-38.

16. **Katalytische Oberflächen**, in: Windgätter, Christoph / Schnödl, Gottfried, Hautlichkeit, Berlin 2018 [Band in Druck].
17. **Lubricants as Liquid Machineparts**, in: Kirschner, Roman (ed.), Raw Flows, Fluid Mattering in Art and Research, Berlin, Boston: De Gruyter 2017, p. 30-47.
18. **Raffinerie und Katalyse**, in: Renn, Jürgen / Scherer, Bernd (Hg.), Das Anthropozän. Zum Stand der Dinge Berlin: Matthes & Seitz 2015, S. 210-225.
19. **Erdzeit und Menschengeld. Kulturwissenschaftliche Bemerkungen zur fossilen Moderne**, in: Patzel-Mattern, Katja / Franz, Albrecht (Hg.), Der Faktor Zeit. Perspektiven kulturwissenschaftlicher Zeitforschung, Stuttgart: Steiner 2015, S.15-33.
20. **Aus der Geschichtswerkstatt ins Museum: Erdöl und Erdgas aus privaten Archiven**, in: *Schaufenster Kultur.Region* 8/2015
21. **Pipeline – Anmerkungen zu einem Schlüsselement der fossilen Moderne**, in: IZ3W 8/2015.
22. **Refinery and Catalysis**, in: Klingan, Kathrin / Scherer, Bernd u.a. (Hg.), Textures of the Anthropocene, Grain/Vapor/Ray, Bd. Vapor, Boston: MIT-Press 2014, S. 105-118.
23. **Rohstoff Geschichte. Öl und Gas aus privaten Archiven**, in: forum. magazin technisches museum wien. Nr. 3/2014, S.8.
24. **Pipeline. Am Puls der fossilen Moderne**, in: Espahangizi, Kijan / Orland, Barbara (Hg.), Stoffe in Bewegung, Zürich / Berlin: diaphanes 2014, S. 231-244.
25. **Ölviertel. Anmerkungen zu einem niederösterreichischen Bodenschatz** (zusammen. mit Birgit Johler) in: Waldstein, Mella (Hg.): Das Weinviertel. Mehr als Idylle. Weitra: Verlag der Provinz 2013, S. 112-119.
26. **Gehobener, ungehobener Schatz. Anmerkungen zu 100 Jahren Rohstoffgeschichte im Wiener Becken**, in: *Schaufenster Kultur.Region* 2/2013, S. 36-37.
27. **Oberflächenwissen im Untergrund. Bemerkungen zur Technizität der Landschaft**, in: Flusser Archive 14, 2012.
28. **Kinematographie und Katalyse: Die Zeit der Chemie in „Das Blumenwunder“ (1926)**, in: Lindner, Ines (Hg.), gehen blühen fließen, Nürnberg: Verlag für moderne Kunst 2014, S. 231-244.
29. **Katalysator – Die Mobilmachung des Materiellen**, in: Gurschler, Ivo / Schlembach, Christoph (Red.), Tumult, Schriften zur Verkehrswissenschaft Bd. 39, Von Wegen: Bahnungen der Moderne, Wetzlar: Büchse der Pandora 2013, S. 76-84.
30. **Zum Energiewert der Zeit**, in: Leggewie, Claus / Renner, Ursula / Risthaus, Peter (Hg.), Prometheische Kultur: wo kommen unsere Energien her?, München: Fink 2013, S. 293-308.
31. **„Kraftstoff!“ Zur schmutzigen Basis des Verkehrs**, in: Neubert, Christoph / Schabacher, Gabriele (Hg.), Verkehrsgeschichte und Kulturwissenschaft: Analysen an der Schnittstelle von Technik, Kultur und Medien, Bielefeld: Transcript 2013, S. 223-248.
32. **Schwarz weiß? Echt falsch? Pepita im Spiegel einiger Zeitgenossen**, in: Harlizius-Klück, Ellen, (Hg.), Das Pepita-Virus. Herstellung und Verbreitung eines Stoffmusters, Bramsche 2012.
33. **Pipeline**, in: Tumult – Schriften zur Verkehrswissenschaft, Nr. 38, Container/Containment, Berlin Wien 2012, S. 22-27.
34. **Mit den Dingen denken – Eine TRAFIK zu Gast in Weimar** (zus. mit Thomas Brandstetter, Karin Harrasser, Christina Wessely), in: Balke, Friedrich et. al. (Hg.): Die Wiederkehr der Dinge, Berlin: Kadmos 2011, S. 236-248.
35. **Sediment**, in: Azzouni, Safia et. al. (Hg.) Eine Naturgeschichte für das 21. Jahrhundert : hommage à, zu Ehren von, in honor of Hans-Jörg Rheinberger, Berlin 2011, S.44-45.
36. **Zeitspeicher – Zur Globalisierung und Ökonomisierung von Erdgeschichte** (zus. mit Christina Wessely), in: Recherche – Zeitung für Wissenschaft 3/2010, S. 26-27.
37. **Fahrbahn, Maschine und Labor – Medienwissenschaftliche Überlegungen zur Materialität der Straße**, in: Dienel, Hans-Luidger / Schiedt, Hans-Ueli (Hg.): Die moderne Straße, Planung, Bau und Verkehr vom 18. bis zum 20. Jahrhundert, München: Campus 2010
38. **Mattscheibe Windschutzscheibe. Zur Inszenierung Deutschlands auf der Autobahn**, in: Dünne, Jörg / Friedrich, Sabine / Kramer, Kirsten (Hg.): Theatralität und Räumlichkeit, Würzburg: Königshausen und Neumann 2009, S. 213-232.

39. **Katalysator – Annäherung an einen Schlüsselbegriff des 20. Jahrhunderts**, in: Müller, Ernst / Schmieder, Falko (Hg.): Begriffsgeschichte der Naturwissenschaften. Zur historischen und kulturellen Dimension naturwissenschaftlicher Konzepte, Berlin New York: De Gruyter 2008, S. 53-71.
40. **Minerale Materiale Medien**, in: Archiv für Mediengeschichte Nr. 7, Weimar 2007, S. 161-170.
41. **Die andere Biologie des Wilhelm Reich** (zusammen mit Peter Berz), in: Jöhler, Birgit (Hg.): Wilhelm Reich Revisited, Wien: Turia + Kant 2007, S. 101-113.
42. **Automobile Kybernetik – Autobahnkurvenbau nach maschineller Maßgabe**. in: Maier, Anja K., Wolf, Burkhardt (Hg.): Wege des Kybernetes, Münster: LIT-Verlag 2004, S. 235-256.
43. **Reichsautobahn – Die Abschaffung des Statischen**. in: Further 1, Aspekte der Bewegungslehre, Herausgegeben vom Institut für Nomadologie, Berlin: memenet 2003, S. 31

Netzpublikationen

1. **Fossile Rohstoffe: Eingesickert in die Gesellschaft**, Interview für den National Geographic, 4.6.2020, <https://www.nationalgeographic.de/geschichte-und-kultur/2020/06/fossile-rohstoffe-eingesickert-in-die-gesellschaft> (Download: 24.2.2021)
2. **Interview Commodity Flows** (zusammen mit Beate Geissler und Scott Eustis), in: Anthropocene-Curriculum, <https://www.anthropocene-curriculum.org/contribution/anthropocene-river-campus-seminar-commodity-flows> (Download: 24.2.2021)
3. **Going against the flow, Commodity Flows seminar reflection**, in: Anthropocene-Curriculum, URL: <https://www.anthropocene-curriculum.org/contribution/going-against-the-flow> (Download: 24.2.2021)
4. **Louisiana: A Planetary Reactor**, in: Anthropocene-Curriculum, <https://www.anthropocene-curriculum.org/contribution/louisiana-a-planetary-reactor> (Download: 24.2.2021)
5. **Fossile beschleunigte Gegenwart**. Beitrag auf: URL: <http://blog.lucid.berlin/2015/fossile-moderne/> (Download, 20.4.2015).
6. **Age of the Catalyst**, Performance-Vortrag am 17.10.2014 bei „Das Anthropozän-Projekt | Ein Bericht – A Matter Theater“, Haus der Kulturen der Welt, Berlin. Videoaufzeichnung: URL: <http://www.hkw.de/de/app/mediathek/video/31611> (Download: 20.10.2014).
7. <http://www.rohstoff-geschichte.at> (Projekthomepage mit derzeit 21 Erzählstrecken und Bildsammlungen zu unterschiedlichen regional- bis technik- bis wissenschaftshistorischen Aspekten aus 100 Jahren österreichischer Erdölindustrie)
8. <http://www.brauerei-h-luhmann.org/> Online-Dokumentation des zusammen mit Karin Harrasser als Beitrag zur GfM-Jahrestagung 2013 in Lüneburg entworfenen Kunstprojekts **Lüneburger Programm=Brauerei H.Luhmann**. (Download: 20.4.2015).
9. **Noosphäre – SynEnergien very long range**, in: Forum Synergie-Wissen, ZfL-Berlin, 01.07.2012, URL: <http://www.zflprojekte.de/synergie/doku.php?id=features:synenergien> (Download: 6.9.2014).
10. **Katalysator: Von der Chemie zur Metapher**, Beitrag auf Science.ORF.at vom 20.6.2010, in: URL: <http://science.orf.at/stories/1651026/> (Download: 20.4.2015)
11. <http://www.trafik.or.at> (Projekthomepage und Dokumentation des zusammen mit Christina Wessely, Karin Harrasser und Thomas Brandstetter entworfenen Veranstaltungsformats **TRAFIK Wiener Arbeitsgespräche zur Kulturwissenschaft**, Dokumentation von Veranstaltungen ab 2007 bei den Wiener Festwochen, an der Bauhausuniversität Weimar, an der Kunsthochschule für Medien Köln, am Volkskundemuseum Wien, etc.) (Download: 20.4.2015).

Bericht, Ausstellungsstudie

1. **Rohstoff Geschichte: Geschichtswerkstatt, Datenbank, Virtuelle Schausammlung**, Wien 2013.
2. **Erdöl Museum Macht Geschichte, Konzept für eine Dauerausstellung** (zusammen mit Birgit Johler, Andreas Vormaiyer, Alexander Kubik), Wien 2009 (öffentliche Präsentation 11/2009 in Neusiedl/Zaya).

Tageszeitungen, Rezensionen, Feuilleton, Radio, etc.

1. **Zurück in die Zukunft**, in: Albert. Das Journal der Einstein Stiftung Berlin Nr. 6 – Katalyse, Berlin 2021, S. 34-35.
2. **Die Schlüsselreaktion der Moderne**, sowie, **Geschichte der Katalyse**, in: Der Tagesspiegel, Ausgabe vom 18.9.2019, Beilage 'Technische Universität', S.B3
3. **Die Sammlung Beauty of Oil**, in: Süddeutsche Zeitung, 13./14.1.2018, S.24.
4. **Röhnert, Jan (Hrsg.): Die Metaphorik der Autobahn. Literatur, Kunst, Film und Architektur nach 1945. Köln 2014**, in: H-Soz-Kult 18.03.2015
5. **Rohstoff Geschichte. Geschichtswerkstatt. Datenbank. Virtuelle Ausstellung** (zusammen mit Elisabeth Kolm) in: RAG Aktuell 1/2013.
6. **Tankmale auf der Wiener Ringstraße**, in: Volksstimme Juli-August 2011, S. 36-37.
7. **Symptom Parkhaus**, Rezension von Jürgen Hasse, *Übersehene Räume. Zur Kulturgeschichte und Heterotopologie des Parkhauses, Bielefeld: Transkript 2007*, in: *dérive* 30 (2008), S. 61.
8. **Alexander Gall, "Gute Straßen bis ins kleinste Dorf!"**, Rezension in: Technikgeschichte 2/2007, S. 183ff.
9. **Das Requisit**, in: die tageszeitung vom 17.12.2005.
10. **Die Raum-Maschine**. sowie
11. **Mobile Knoten**, in: Jungle World Dossier vom 27.7.2005.
12. **Beton**. in: SARAYSOSYAL. Über die Repräsentationsfunktionen von Schlössern und Wohnburgen, Veranstaltungskatalog Berlin 2005.
13. **Der Kasten der die Welt bewegt**, in: die tageszeitung vom 22.6.2005.
14. **Shell führt durch den Motor. Paranoische Geschichten rund ums Erdöl**. Hörstück. Buch (zusammen mit Mathias Ott), Regie und Produktion, Sendung auf reboot.fm vom 12.3.2004.
15. **Die Zukunft der Kulturwissenschaft. Radiogespräch von Peter Berz und Benjamin Steininger**, Sendung auf reboot.fm vom 12.3.2004.
16. **Modernes Kraftfeld Motorflug**, in: die tageszeitung vom 19.1.2004.